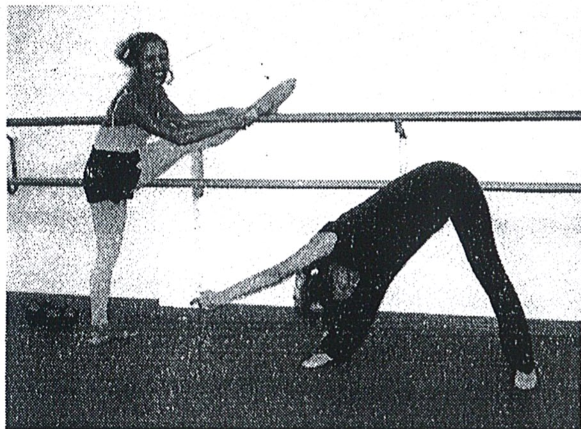
Astrid Salazar y Ina Profeet: Dos bida dedica na baile...









Tin ora ta bon pa nos pone nos hendenan cu ta dedica nan bida pa stimula actividadnan sano y arte den nos comunidad den '*spotlight*'. Arte ta duna cuminda na nos alma y e arte di baile ta añadi esaki alabes na nos curpa. Dos di e pioneronan den e ramo di baile aki na Aruba sigur ta e damanan Astrid Salazar y Ina Profeet, kendenan a tuma e reto pa cuminsa nan propio scol di baile 'Simadanza' na 1975. Un reto cu a rekeri hopi balentia, ya cu nan mester traha sin ningun forma di subsidio, pero cu a duna hopi satisfaccion, si combersa un rato cu e dos docentenan di baile aki. E satisfaccion di mas grandi pa nan ta ora un alumno ta bisa bo cu e lo sigui den e ramo di baile y haci esaki su profesion. Esaki ta nifica cu bo a duna un aporte pa trece sanger profesional nobo den e profesion di baile. Actualmente tin ex-alumnonan di Simadanza trahando como profesionalnan na entre otro New York, San Francisco y Hulanda, tanto como bailado profesional como pedagogo di baile.

Meta principal ta pa crea interes pa baile:

Den un mundo cu ta birando mas y mas digital y tecnico ta importante pa mantene e interes den arte y cultiva esaki di chikito serca muchanan. Como docente di baile bo ta tambe un pedagogo y parti di e trabou cu mucha ta pa haci nan conciente di e rekisitonan pa tin exito den baile, esta consentracion, dedicacion, disiplina y crea rutina.

Baile ta mas cu baila so:

"Baila ta dushi'" asina Astrid y Ina ta bisa. "Banda cu ta dushi pa bo traha cu hende, bo mes tambe ta baila. Y ta dushi pa wak e desaroyo cu un hende ta pasa aden. Tin cu ta bin cu hopi gana pa siña baila, pero tambe cu drempelvrees, reparo pa expresa nan mes cu nan curpa. Baile ta tambe terapia y un forma di meditacion pa hende. Pa otro hende e ta un dushi relahacion pa hendenan cu trabou pisa, por ehempel hues, abogado y docternan. E ta tambe un forma pa tuma distancia di problemanan di bida. Baile ta pa tur hende...

Y e hendenan 'stijf'?

"Berdad tin hende cu no ta durf di baila, pa motibo cu nan ta haya cu nan ta mucho' *stijf*', pero esaki no mester ta un estorbo pa baila. E hendenan aki por haya ehercicionan special. Basicamente ta bay pa bo por expresa bo mes segun bo propio ritmo. Baile ta basa riba ritmo, mescos cu bida y nos propio curpa. Nos bida ta consisti di ritmo y nos curason ta bati cu ritmo. Pesei ningun hende mester tin miedo pa baila djis pa motibo di un curpa stijf. Si bo ta desea bo por djis bin pa haci un par proefles, pa bo dicidi si bo kier sigui cu les si of no.

Unda baile ta para na Aruba?

Baile no tin e mesun lugar cu antes mas na Aruba y e dos damanan energetico aki ta yen di plannan pa trece cambio den esaki den futuro. Baile mester haya su lugar y reconocemento como parti di nos expresion cultural y folclorico, como medio pa yuda e personal di empresa bira mas creativo y como encanto pa gosa di un bunita show di baile.

E docentenan Astrid Salazar y Ina Profeet, dos bida dedica na baile, ta invita henter pueblo di Aruba pa duna reconocemento na tur e alumnonan cu a traha duro na e show 'Dedica na Bo, cu lo tuma lugar e diasabra aki pa 8 or y diadomingo pa 4 or atardi den Cas di Cultura. Laga e coi haci y precupacionnan di tur dia un banda y gosa di e ripiticion di bunita show aki, completamente....'Dedica na Abo'....

